

# Feierabend

Wort und Weise nach  
Anton Günter 1903

Moderato (Vortrag textgemäß)

Satz für Männerchor: P. Neumann

The musical score is written for a men's choir in 4/4 time. It consists of a vocal line and a bass line. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems, with measures numbered 1 through 17. The lyrics are written below the vocal line. There are several triplets and accents marked in the music. The piece ends with a double bar line.

1. Die Sonn' steigt hin- term Wald drüb'n nein, be- säumt die Wo- ken  
2. Und ü- ber'n Wald ein Vög- lein fliegt be- nach sei- nem Nest- chen  
3. Da zieht's wie Frie- den durch die Brust, es klingt als wie ein

rot, ein je- der legt sein Werk- zeug hin und schwenkt zum Gruß sein  
zu, vom Dörf- lein her ein Glöck- lein klingt, das meint: legt euch zur  
Lied. Aus längst ver- gang- nen Zei- ten rauscht's gar heim- lich durch's Ge-

Hut:  
Ruh: s'ist Fei- er- ab'nd, s'ist Fei- er- ab'nd, das Tag- werk ist voll-  
müt:

bracht, s'zieht al- les sei- ner Hei- mat zu, ganz sach- te schleicht die Nacht.

4. Gar manches Herz hat ausgeschlag'n,  
vorbei ist Sorg' und Müh',  
und über'm Grab ganz leise zieht  
ein Raunen drüber hin.

Helmut Uthof im April 1998